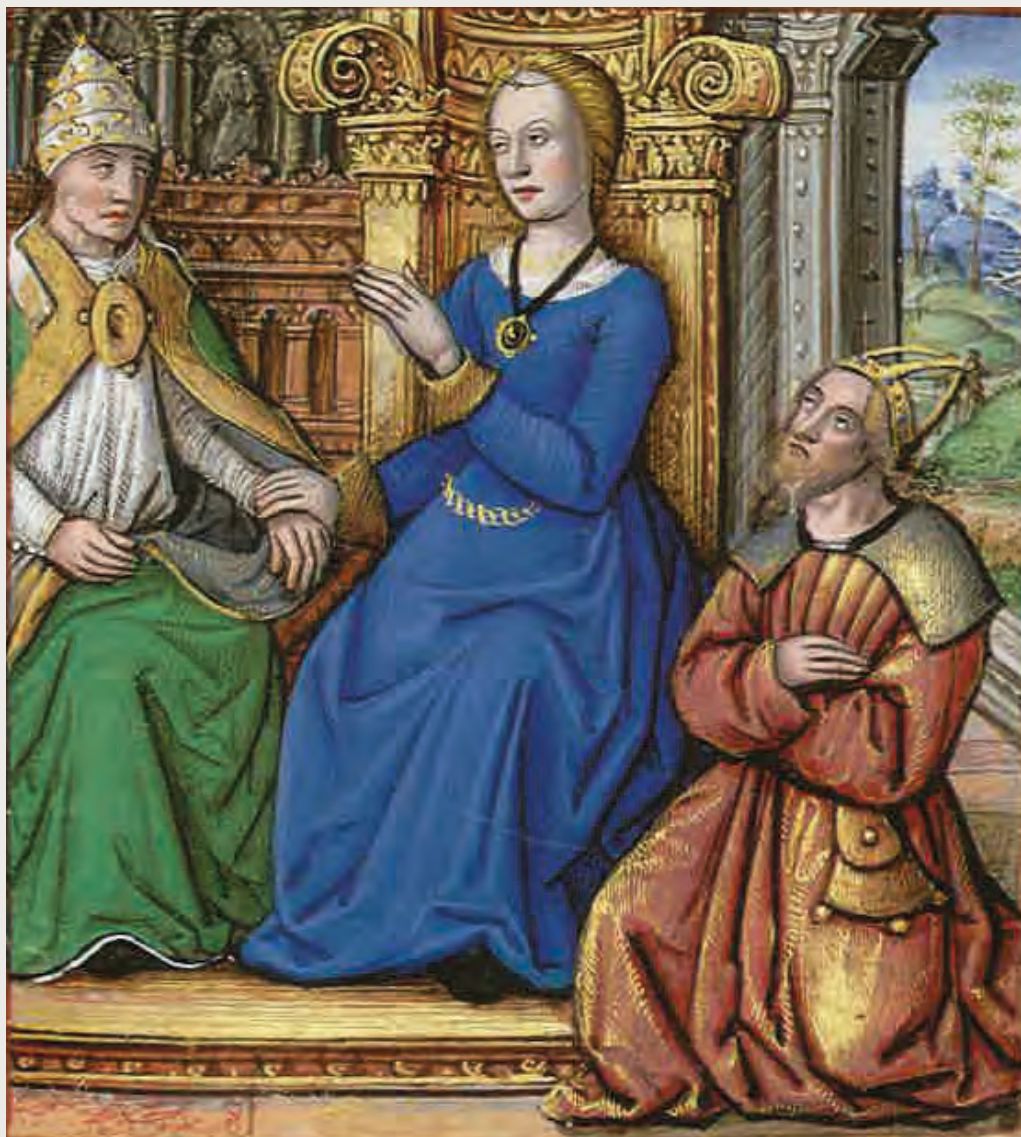




N. 29 / FEBBRAIO 2020



MATILDENEWSLETTER

Libero periodico informativo della
Associazione Matildica Internazionale (o.d.v.)

Free newsletter of the Matilda of
Canossa and Tuscany International Association
AMI-MIA

A cura di / Edited by *Paolo Golinelli*
Impaginazione / Graphic by *Marco Ferrero*



MATILDE NEWSLETTER

FEBBRAIO 2020

Indice – Contents

Una felice ripresa di lavoro	p.	2
I giorni del perdono	p.	3
Matilde di Canossa nel Veronese. Storia e immagini	p.	5
L'aperitivo di Matilde di Canossa	p.	6
Matildica mantovana	p.	7
950 ^{ème} Anniversaire de la Fondation D'Orval / 1070 – 2020	p.	8
Novità	p.	11
Review of 16 November meeting: <i>Empress Adelheid & countess Matilda</i>	p.	12
Libreria	p.	11

In copertina

A. Dufour, *Les Vies des femmes célèbres, exemplaire de dédicace à Anne de Bretagne*,
peint à Paris par Jean Pichore, 1504-1506. Nantes, Musée Doobrée, ms. 17



Una felice ripresa di lavoro

Il nuovo anno si apre per chi è interessato agli argomenti dell'Associazione Matildica Internazionale (AMI-MIA) sotto i migliori auspici. Il **Comune di Canossa** apre come ogni con "I giorni del perdono", nella ricorrenza del famoso incontro del 28 gennaio 1077. Quest'anno l'evento è stato posticipato al **15/16 febbraio** per le elezioni regionali, ma appare molto ricco, soprattutto se collegato al convegno sugli scavi archeologici del 28 marzo, e all'apertura della Biblioteca "Lino Lionello Ghirardini" il 4 aprile. In tutti questi eventi l'AMI-MIA è ben rappresentata.

Specifici della nostra associazione sono gli eventi di Verona e Mantova. **A Verona**, nel prestigioso **Palazzo della Gran Guardia**, in Piazza Brà, davanti all'Arena, il **Primo Marzo**, in collaborazione con l'Associazione "La Pianura" di Casaleone, presenteremo un colloquio sulla presenza di Matilde nella Bassa Veronese, in città (tramite la famiglia Canossa, che ne rivendicava la parentela), e nelle molte immagini prodotte a Verona su di lei. Il colloquio sarà poi esteso alla presentazione dell'AMI-MIA, e dell'Ars Canusina, e all'esposizione di prodotti delle terre di Matilde, di quadri del pittore Maurizio Setti, e alla presenza del "Comitato Matildico di Quattro Castella" in costume medievale. Nel pomeriggio Federica Soncini presenterà il suo libro di leggende matildiche giocando coi bambini.

A Mantova, in **Casa Andreasi** (via Frattini, 9), in collaborazione con l'Associazione omonima, terremo 3 incontri: il **5 marzo**, ore 17,30, su "**Giulio Romano per Matilde di Canossa**"; il **12 marzo**, ore 17,30, su "**Canossa. Le leggende di Matilde**"; mentre il **7 aprile**, ore 17,30 nella **Rotonda di S. Lorenzo**, **Glauco Maria Cantarella** presenterà il suo **Gregorio VII**, ed. Salerno, Roma 2018.

Altri incontri sono già stati programmati dai nostri associati: **Alessandro Carri** presenterà il suo libro, *Il volto politico di Matilde*, domenica 9 febbraio alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, e il 29 febbraio, alle ore 17, nel Centro Turistico "Andare a Canossa" del Borgo Castello di Canossa.

Nella mattina di **Domenica 22 marzo**, infine, il **Comune di Montecchio** ha in programma un Convegno su Matilde nell'Emilia occidentale, la sua figura e la promozione turistica di queste terre. Purtroppo non c'è ancora pervenuto il programma definitivo dell'incontro, per cui non possiamo essere più precisi.

Possiamo invece affermare che sta per essere stampato il **II numero della nostra rivista "Matildica"**, con le relazioni scientifiche presentate al Convegno del 23 novembre 2018, in Sala del Tricolore di Reggio Emilia. La rivista sarà consegnata o inviata gratuitamente a tutti gli iscritti all'Associazione Matildica Internazionale che siano in regola con il versamento della quota associativa, che per il 2020 è fissata a € 30,00. È molto importante che i soci non dimentichino questo piccolo impegno, dal quale dipende l'esistenza dell'AMI-MIA, organizzazione di volontariato, che si basa quasi unicamente sulle quote associative.

I versamenti possono esser effettuati sul c.c.p. n.1041813138, intestato a
Associazione Matildica Internazionale o.d.v. IBAN: IT36G0760111500001041813138.

Ringrazio tutti per l'attenzione e la collaborazione,

Paolo Golinelli (Presidente)

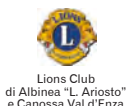


I giorni del Perdono 2020

A quasi mille anni di distanza dal Perdono "che sconvolse il mondo" (come qualcuno ha scritto), il Comune di Canossa, dopo anni di studi e all'alba di una nuova stagione di scavi, propone per il 2020 una "narrazione" nuova:

- il contributo di un giovane ricercatore dell'Università di Bonn, **Eugenio Riversi**, che ci apre alle **frontiere europee della ricerca storica** e ci porta lo sguardo del mondo germanico per il quale il Perdono è ancora sinonimo di umiliazione e sconfitta;
 - il conferimento della **cittadinanza onoraria** a **Paolo Golinelli** con una *lectio magistralis* e la pubblicazione della sua bibliografia, di oltre 400 titoli: **quasi un punto fermo sugli studi intorno a Matilde e a Canossa**;
 - la **ricognizione degli esiti delle campagne di scavo** condotte a Canossa dentro le mura del Castello e nel borgo (2018-2019) e la **presentazione degli Atti** relativi alla ricerca archeologica: "I risultati e le prospettive";
 - nel solco della tradizione: **"Il cammino del Perdono"**, di **Gabriele Parrillo**, teatro di musica, canto, danza e parole attraverso le pagine più belle della "letteratura del Perdono" italiana ed europea.
- Perché in fondo gli uomini hanno ancora bisogno di Perdono.

Clementina Santi
Assessore alla Cultura e al Turismo
del Comune di Canossa



In collaborazione con
Le Contrade Canossane



Comune di Canossa 0522 248404 - 248423 - centroculturale@comune.canossa.re.it
UIT Le terre matildiche 366 2287340



Comune di Canossa
Provincia di Reggio Emilia



C.A.I.
Sez. di Reggio Emilia

I giorni del Perdono

26-28 gennaio 1077



Canossa
febbraio - aprile 2020



Sabato 15 febbraio 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 16.00

Indirizzi di saluto

Conferenza

A cosa serve Canossa? **Senso e utilità della ricerca storica**

Eugenio Riversi "Mitarbeiter" (collaboratore)
dell'Institut für Geschichtswissenschaft
dell'Università di Bonn (D)

ore 21.00

Spettacolo teatrale

Il Cammino del Perdono 2020. **Tornare a Canossa**

di e con **Gabriele Parrillo**
Rosario Tronolone Regista
Ambrose Laudani e **Hal Yamanouchi** Danza e coreografia
Daniela Savoldi Violoncellista
Cristina Barbarossa Voce

Con il patrocinio di
Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi
Sezione di Reggio Emilia
Società Reggiana di Studi Storici

Domenica 16 febbraio 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 11.00

Conferimento della cittadinanza onoraria **a Paolo Golinelli e *Lectio magistralis*** **Canossa nella storia di Matilde** **e dell'Europa**

ore 13.00
Buffet matildico

ore 14.30
Visita guidata
al Castello di Canossa
e al Museo Nazionale "Naborre Campanini"

Sabato 28 marzo 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 10.30

Incontro di studi e presentazione **Atti del convegno**

Ancora a Canossa: **la ricerca archeologica 2018-2019.** **I risultati e le prospettive**

Indirizzi di saluto

Contributi di

Cristina Ambrosini

Soprintendente, Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna
e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Annalisa Capurso

Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna
e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Andrea Sardo

Polo Museale dell'Emilia Romagna

Angela Chiapponi

Associazione culturale "Matilde di Canossa"

Fabio Saggioro

Università di Verona

Paola Galetti

Università di Bologna

Mattia F. A. Cantatore

Università di Bologna

Claudia Romano e Gianluca Bandiera

Provveditorato Opere Pubbliche Lombardia - Emilia Romagna

A seguire

Buffet e visita guidata agli scavi del borgo e del Castello
e al Museo Nazionale "Naborre Campanini"

Sabato 4 aprile 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)

Inaugurazione della "Biblioteca matildica" **e intitolazione a Lino Lionello Ghirardini**

Presentazione del quaderno "Gli scavi a Luceria"
a cura di Archeovea Impresa Culturale



Matilde di Canossa nel Veronese. Storia e immagini

Incontro organizzato dall'Associazione Matildica Internazionale o.d.v.

Verona, Palazzo della Gran Guardia,
Domenica 1 marzo 2020

10,30. PAOLO GOLINELLI (Presidente AMI-MIA),
L'Associazione Matildica Internazionale al suo
terzo anno di vita.

11,00. LUIGI PELLINI (Vicepresidente Ass. *La
Pianura*), *Matilde di Canossa nella pianura veronese*.

11,20. GIAN MARIA VARANINI (Università di
Verona), *Matilde e i Canossa di Verona*.

11,50. CLEMENTINA SANTI (Presidente Ass. Scrittori
Reggiani), *L'Ars Canusina*.

12,10. PAOLO BERTI (Comitato Scientifico Museo
del Palazzo Ducale, Mantova), *Immagini veronesi (e
non solo) di Matilde di Canossa*.

Segue aperitivo di Matilde





*L'aperitivo di
Matilde di Canossa
Infuso di radicchio
rosso di Verona
Piccola parte di
arancio rosso
Miele di millefiori
Un sorso salutare di
Clinton per la
granduchessa
d'Italia*

*L'abate priore Dominzone
dell'abbazia di S. Michele di
Cotornione oggi denominato
bastion S. Michele*



ASSOCIAZIONE
PER I MONUMENTI
DOMENICANI

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE
MATILDICA
INTERNAZIONALE



MATILDICA MANTOVANA

serie di incontri per conoscere Matilde di Canossa



CASA ANDREASI - GIOVEDÌ 5 MARZO 2020 - ORE 17.30

PAOLO GOLINELLI - presidente dell'Associazione Matildica, presenta il suo saggio

GIULIO ROMANO PER MATILDE DI CANOSSA

E ALTRE IMMAGINI SCONOSCIUTE

CASA ANDREASI - GIOVEDÌ 12 MARZO 2020 - ORE 17.30

CLEMENTINA SANTI - presidente dell'Associazione Scrittori Reggiani
presenta il libro di FEDERICA SONCINI

CANOSSA. LE LEGGENDE DI MATILDE

Ed. Centro Turistico Andare a Canossa, 2018, con la presenza dell'Autrice, che ne leggerà passi.

ROTONDA DI SAN LORENZO - MARTEDÌ 7 APRILE 2020 - ORE 17.30

GLAUCO MARIA CANTARELLA - Università di Bologna
presenta il suo libro

GREGORIO VII. IL PAPA CHE IN SOLI DODICI ANNI RIVOLUZIONÒ LA CHIESA E IL MONDO OCCIDENTALE

Roma, Salerno Editrice, 2018

INGRESSO LIBERO



Associazione per i Monumenti Domenicani Mantova Via Frattini n. 9 - 0376 322297
345.1539547 casandreasi@virgilio.it www.associazionemonumentidomenicani.com





**La Communauté cistercienne d'Orval
et l'ASBL**

« Aurea Vallis & Villare »

***Proposent leurs manifestations pour
fêter le :***

**950^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION
D'ORVAL
1070 – 2020**

***Au long de l'année 2020
Dans et autour de l'abbaye***



Conférences, publications, activités diverses : à
consulter sur notre site www.orval-patrimoine.be



LE DIMANCHE 08 MARS 2020

Lieu : abbatale d'Orval

Célébration ecclésiale et spirituelle

Organisation : La Communauté d'Orval
Pour commémorer l'arrivée des premiers cisterciens

10h00 : Messe avec Mgr De Kesel

14h30- 17h00 : 3 conférences dans la basilique

Organisation : La Communauté d'Orval & AVV
INSCRIPTION OBLIGATOIRE VIA LIEN SUIVANT :
<https://www.orval-patrimoine.be/orval-2020-conferences-20200308>

« DES RACINES QUI NOUS PORTENT »

- **Mgr Jozef De Kesel**, cardinal et archevêque de l'archidiocèse de Malines-Bruxelles.
- **Bertrand de Feydeau**, président de la Fondation des Bernardins, collège des Bernardins à Paris.
- **Dom Olivier Quenardel**, père abbé de l'Abbaye de Cîteaux.



SAMEDI 13 et DIMANCHE 14 JUIN

« Aurea Vallis & Villare » s'associe à la confrérie des « Sossons d'Orvaulx » : randonnées (marche & VTT) dans le grand domaine des Epioux (Lacuisine/Semois). Evocation de l'Histoire d'Orval sur le parcours.

DU 25 AU 31 JUILLET 2020

Lieu : cloître médiéval

Entrée payante – Inscription obligatoire

Oratorio théâtral

Organisation : La Communauté d'Orval

Six représentations de 600 personnes

Intervenants : 4 acteurs professionnels, 4 chanteurs professionnels, chœurs, instrumentistes, 80 bénévoles figurants.

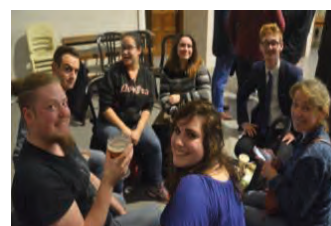
« L'OR DU VAL »

Dramaturge et metteur en scène : **Antoine Juliens**

Musique : **Thierry Chleide**

Billetterie dès à présent sur site de l'abbaye uniquement : www.orval.be

Le spectacle, sorte de quête du « Graal d'Orval », sera conçu sur les successifs temps qui ont donné à l'Abbaye son essor, à travers le pays et ailleurs, mais également sur la part imaginaire révélant une dimension « shakespearienne » à ce projet.





LES 08 & 09 AOÛT 2020

Lieu : Bouillon, ville et château
Entrée libre

**Groupes médiévaux- lanceurs de drapeaux-
cracheurs de feu**

Organisation : Château de Bouillon et « Aurea Vallis »

Les groupes médiévaux de Quattro Castella et de Canossa évoquent en Italie des épisodes historiques de la comtesse Mathilde, tante de Godefroid de Bouillon et fondatrice présumée de l'abbaye d'Orval en 1070.



Samedi 08 et dimanche 09 : défilé et spectacle de lanceurs de drapeaux avec musiciens en divers endroits de la ville de Bouillon.

Samedi soir : spectacle de lanceurs et cracheurs de feu dans l'arène du château de Bouillon.

Dimanche 15h : un spectacle des lanceurs de drapeaux avec musiciens sur la place de Florenville.

L'Association des Commerçants et Artisans de Florenville (A.C.A.F.) s'associera aux festivités du 950è et proposera une « quinzaine spéciale Orval » dans leurs devantures et produits.

DU 04 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2020

Lieu : Musée de l'Abbaye
Entrée payante avec visite des ruines incluse.

EXPOSITION

Thème : « ORA ET LABORA »

Ce thème couvre la vie monastique dans le travail et la prière. Plusieurs artistes ont répondu à l'appel pour évoquer, par la peinture, la sculpture, la photographie la vie monastique depuis la période médiévale à nos jours.

Organisation : «Aurea Vallis & Villare »



Novità



Da Paolo V a Urbano VIII

Storia, filosofia, letteratura, arte e scienza nella Roma di Ottavio Leoni (1578-1630)

13-14 febbraio 2020

Accademia Toscana di Scienze e Lettere

"La Colombaria"

Via Sant'Egidio, 23 Firenze

Dal Programma:

Venerdì 14 febbraio 2020, ore 9-13

Presiede Piera Giovanna Tordella

Storia e politica

Irene Fosi (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio"

Chieti-Pescara), *Sulla scena e dietro le quinte: uomini e donne di*

potere nella corte romana

Enrico Spagnesi (Presidente della Classe di Scienze giuridiche, economiche e sociali Accademia "La Colombaria"), *Matilde di Canossa, Bernini e Urbano VIII*

Stefano Bruni (Università degli Studi di Ferrara), *Prospero fiesolano. Contrasti diplomatici tra la Firenze del secondo Ferdinando e la Roma di papa Barberini*

<http://www.colombaria.it/2020/01/17/da-paolo-v-a-urbano-viii/>



Roland Rölker

I Registri dei privilegi di Modena Composizione e riordinamento notarile di un *LIBER IURIUM* nel secolo XIII

Tra i libri iurium dell'Italia medievale il *Registrum privilegiorum comunis Mutine* e il *Registrum Antiquum* di Modena costituisce due manoscritti di particolare importanza per la ricerca sulla storia del notariato perché il Comune si impegna nel 1263 di realizzare la copiatura del codice originale in ordine cronologico.

Questo progetto eseguito da due notai seleziona di seguire il percorso dei lavori nei dettagli e di valutare inoltre la qualità del risultato. Attraverso lo studio della complessità struttura del contenuto e l'individuazione dei documenti mancanti si può ricostruire le diverse fasi della composizione della prima redazione del registro registrato del Duecento fino alla versione tramandata fino ad oggi e così conoscere meglio gli altri meno noti della pratica professionale dei notai di un comune medievale (da <https://www.accademiasla-mo.it>)



REVIEW OF 16 NOVEMBER MEETING: *EMPRESS ADELHEID & COUNTESS MATILDA* BY DR PENNY NASH

Our speaker for the November 2019 meeting was Dr Penelope Nash, University of Sydney, talking about two influential 10th and 11th century women, Empress Adelheid and the Countess Matilda. Both women lived into their sixties and were eventually canonised because of their diligent influence over the church.

Adelheid, whose parents ruled Burgundy, became Queen of Italy at the age of 17. Widowed two years later, she escaped from imprisonment by a rival ruler and was hunted through a cornfield before she reached safety. Her second husband was the Holy Roman Emperor Otto I. Twenty years later when he died, Adelheid was regent for her son and later her grandson.

Matilda of Tuscany lived through an era of church reform when priests were no longer permitted to marry and the appointment of church personnel was being wrested from the laity. Matilda's father was assassinated when she was six years old. Her first husband was murdered and Matilda became controller of a vast demesne. Her headquarters was a fortress on the Rock of Canossa in Northern Italy. Because she took sides with the papacy against the German empire, Matilda exerted great influence at church councils and synods. She is buried in St Peter's in Rome.

Our society talks are usually about British history so it was a change to hear what was going on in Europe at an earlier time. We shall be raffling Penny's book *Empress Adelheid and Countess Matilda: Medieval Female Rulership and the Foundations of European Society* (Palgrave Macmillan) at a future meeting.

Isolde Martyn



Saint Adelheid on a stained glass window at the Church of Toury.
Author: Kaho Mitsuki.
Wikimedia Commons



Libreria



L'888 è l'anno della morte di Carlo il Grosso, l'ultimo discendente diretto di Carlo Magno. Con lui finisce anche il progetto di un impero transnazionale e si crea un vuoto di potere che diventa terreno fertile per tutti coloro che nutrono ambizioni e velleità. I vecchi territori dell'impero, sconvolti da lotte intestine, vedono fronteggiarsi miriadi di pretendenti. Il Regno d'Italia, cui tradizionalmente era legato il titolo imperiale, subì una sorte fatta di lotte e tensioni sociali che videro protagoniste le grandi aristocrazie militari e terriere, oltre al papato. Per ottant'anni la penisola fu campo di battaglia e luogo di sperimentazione politica, finché nel 962 Ottone I mise tutti a tacere rinnovando con la sua azione lo spirito dell'impero. In questo "secolo di ferro", avvennero cambiamenti eccezionali, epocali, veri e propri germi di quello che poi fu lo sviluppo dell'Italia pre-comunale. Il volume ripercorre sinteticamente le principali vicende delle lotte politiche del "secolo di ferro" nel Regnum Italiae, tra 888 e 962, analizzando protagonisti, vicende e fatti salienti, evidenziando intrecci tra politica, cambiamenti sociali e nascita di nuovi poteri locali. (dalla promozione) – 2015

Liberamente scaricabile da:

https://www.academia.edu/41849938/Il_Regnum_Italiae_888-962._Il_secolo_di_ferro_dopo_i_carolingi



Carmela Adani, *L'incontro di Canossa* (1956)
Reggio E., Chiesa Regina Pacis